

MDS-110 - TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF - Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu - El Sanatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı
Teknik Resim bilgi ve kurallarını öğretmek ve öğrencilerin aldıkları bu eğitimle tasar, fikir ve düşüncelerin görsel olarak ortaya çıkarılmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği
Teknik Resim ve perspektif bilgilerinin öğrenimine ve uygulamasına yöneliktir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar
Ders Kitapları/Önerilen Kaynaklar: Mimarlıkta Teknik Resim, O. ŞAHİNLERT-F. KIZIL, YEM Yayınları. Mimarlıkta Teknik Resim, Prof. Dr. T. CANBULUT, Remzi Kitapevi.
Derste Kullanılacak Malzemeler: "T" cetveli, 45 derece ve 30/60 derece Gönyeler, Pergel, Açı ölçer. Dereceli Kurşun Kalem(HB-F-B-2B-3B-), Silgi, Kalem Açacağı, Seloteyp.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri
Tasarlanan veya imalatı yapılacak bir objenin veya fikrin iz düşümünün çizilmesi, kesitinin alınması, ölçülendirilmesi paralel ve Konik perspektiflerinin çizimi.
Teorik ve uygulamalı olarak anlatımı, örnekler üzerinden öğrencilerin uygulama yapmaları. Öğrencilere ödev/ proje çalışmalarını verilmesi. verilen çalışmaların sonuçlarının kontrolü.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar
Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından öğrenilebilmesi/ pekişmesi konuların aynı gün tekrarlanması ve verilen ödev çalışmalarının düzenli yapılması gerekmektedir. bu sayede öğrenci anlayamadığı veya eksik kaldığı konuları, noktaları bir sonraki ders, dersin öğretim görevlisine sorarak giderebilir. Teknik Çizim ve Perspektif dersi birbiri ile bağlı konulardan oluştuğu için derse düzenli devam etmek, ders kaçırmamak konuların rahat ve eksiksiz öğrenilebilmesi açısından önemlidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi
Tasarlanan veya imalatı yapılacak bir objenin veya fikrin iz düşümünün çizilmesi, kesitinin alınması, ölçülendirilmesi paralel ve Konik perspektiflerinin çizimi. Teorik ve uygulamalı olarak anlatımı, örnekler üzerinden öğrencilerin uygulama yapmaları.

Dersi Veren Öğretim Elemanları
Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Program Çıktısı

1. Çizilen bir objenin veya mekanın görünüşünü çıkarır, ölçülendirir ve kesitini alır.
2. Paralel ve konik perspektif çizer.
3. Tek ve çift kaçış ılı perspektif çizer
4. Teknik resim kural ve yöntemlerini uygulayabilir ve proje okuyabilir

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 176-172		Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Çizilen bir objenin kesitinin çıkarılması: Kesitin tanımı, Kullanılma amacı ve yerleri, Kesit türleri. Power Point üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması
2	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 176-172		Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Çizilen bir objenin kesitinin çıkarılması: Kesitin tanımı, Kullanılma amacı ve yerleri, Kesit türleri. Power Point üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması
3	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 176-172		Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Çizilen bir objenin kesitinin çıkarılması: Kesitin tanımı, Kullanılma amacı ve yerleri, Kesit türleri. Power Point üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması
4	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 176-172	Ölçülendirme: Ölçülendirmenin tanımı, amacı önemi ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin ölçülerinin verilmesi. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Ölçülendirme: Ölçülendirmenin tanımı, amacı önemi ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin ölçülerinin verilmesi. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması
5	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 455-485	Perspektif: Perspektifin tanımı, amacı önemi, çeşitleri ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin perspektifinin. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Perspektif: Perspektifin tanımı, amacı önemi, çeşitleri ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin perspektifinin. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması
6	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 455-485	Konik Perspektif: Tanımı, amacı önemi, çeşitleri ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin ölçülerinin verilmesi. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Konik Perspektif: Perspektifin tanımı, amacı önemi, çeşitleri ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin Konik perspektifinin. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması
7	Dönem başında öğrencilere önerilen ve verilen kaynaklardan konu ile ilgili bölümlerin okunması. Mimarlıkta Teknik Resim -O. Hançerli- F Kızıl- Yem yayınları. Sayfa 455-485	Konik Perspektif: Tanımı, amacı önemi, çeşitleri ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin ölçülerinin verilmesi. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ve Okumaları istenilen kaynaklardan ilgili bölümlerin çalışılması ve verilen örnekler üzerinden çizimlerin yapılması	Konik Perspektif: Perspektifin tanımı, amacı önemi, çeşitleri ve yöntemleri. Çizimi yapılan Bir cismin veya projenin Konik perspektifinin. Powerpoint sunum üzerinden sözlü ve uygulamalı anlatım.	Örnek çalışmaların öğrenciler tarafından yapılması

- P.Ç. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son nemlenerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4 : Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 5 : İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 6 : Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.

P.Ç. 7 : Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.

P.Ç. 8 : Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

P.Ç. 9 : Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.

P.Ç. 10 : Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.

P.Ç. 11 : Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

P.Ç. 12 : Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

P.Ç. 13 : Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

P.Ç. 14 : Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 15 : Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.

P.Ç. 16 : Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.

P.Ç. 17 : Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.

P.Ç. 18 : Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

P.Ç. 19 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P.Ç. 20 : Cam teknolojisi, cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.

P.Ç. 21 : Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kuruluş güç kapasitesi açısından analizini yapar.

P.Ç. 22 : Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.

P.Ç. 23 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 24 : Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.

P.Ç. 25 : İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur

P.Ç. 26 : Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27 : Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.

P.Ç. 28 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 29 : Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.

P.Ç. 30 : Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 31 : Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32 : Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 33 : Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.

P.Ç. 34 : Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 35 : Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.

P.Ç. 36 : Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 37 : Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 38 : Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

P.Ç. 39 : Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.

P.Ç. 40 : Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 41 : Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.

P.Ç. 42 : Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.

P.Ç. 43 : Mobilya tasarımı tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.

P.Ç. 44 : Müzayedeelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.

P.Ç. 45 : Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.

P.Ç. 46 : Eski Anadolu Mimarlığının yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 47 : Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 48 : Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 49 : Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Çizilen bir objenin veya mekanın görünüşünü çıkarır, ölçülendirir ve kesitini alır.
- Ö.Ç. 2 :** Paralel ve konik perspektif çizer.
- Ö.Ç. 3 :** Tek ve çift kaçı lı perspektif çizer
- Ö.Ç. 4 :** Teknik resim kural ve yöntemlerini uygulayabilir ve proje okuyabilir